

VERBALE N.3 DEL COMITATO SCIENTIFICO

Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale" Progetto finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

Capofila: Accademia di Belle Arti di Bari

Partner: Conservatorio di Musica di Monopoli

In data 02 febbraio 2026, alle ore 12,00, si è riunito in modalità mista il Comitato Scientifico del Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale", per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (OdG):

- 1. Comunicazioni del Responsabile Scientifico, prof. Alfonsino Pisicchio, relativamente alle informazioni assunte presso il MUR;**
- 2. Compartecipazione delle spese in proporzione al finanziamento e delega del Conservatorio all'Accademia per alcune attività e servizi da svolgere per il progetto;**
- 3. Organizzazione, comunicazione e informazione all'interno delle istituzioni della valenza e importanza del progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale".**

Sono presenti:

- Prof. Antonio Cicchelli - Direttore Accademia di Belle Arti di Bari (presenza)
- M° Giampaolo Schiavo - Direttore Conservatorio "Nino Rota" Monopoli (on-line)
- Prof. Alfonsino Pisicchio - Responsabile Scientifico del Progetto - Membro del Comitato (presenza)
- Prof.ssa Grazia Sebastiani - Referente delle attività del Conservatorio - Membro del Comitato (on-line)
- Avv. Maria Laura Nardilli Direttrice Amministrativa ABABA - Membro del Comitato (presenza)
- Dott. Giuseppe Castellaneta Direttore Ammvo Conservatorio - Membro del Comitato (online)

Assume la presidenza della seduta il Direttore prof. A. Cicchelli.

1. Comunicazioni del Responsabile Scientifico

Il prof. Alfonsino Pisicchio informa il Comitato di aver avuto un'interlocuzione telefonica con la dott.ssa Patella, Dirigente del settore competente del MUR, nel corso della quale sono stati forniti chiarimenti in merito alla struttura del finanziamento assegnato al progetto.

In particolare riferisce che il contenuto dell'Allegato B del decreto di finanziamento, relativo alle risorse spettanti alle rispettive istituzioni coinvolte, prevede l'utilizzo delle stesse a discrezione delle istituzioni beneficiarie e senza specifico vincolo, a differenza delle risorse indicate nell'Allegato A, che risultano invece vincolate alle specifiche voci progettuali previste dal bando PRIN AFAM.

Il Comitato Scientifico prende atto delle comunicazioni fornite.

2. **Compartecipazione delle spese e delega di attività**

In merito al secondo punto all'ordine del giorno, il Comitato Scientifico concorda che alcune attività previste dal progetto saranno cofinanziate in proporzione al finanziamento ottenuto, stabilendo una quota di compartecipazione pari al 25% a carico del Conservatorio di Musica di Monopoli, e pertanto delega l'Accademia di Belle Arti di Bari, in qualità di istituzione capofila, allo svolgimento delle conseguenti attività relative a:

1. Realizzazione di un sistema digitale integrato e sviluppo di una piattaforma progettuale comune a supporto degli studenti dell'Accademia e del Conservatorio;
2. Supporto organizzativo alle attività di progetto;
3. Organizzazione e logistica dell'evento finale;
4. Attività di grafica, azioni di comunicazione e informazione del progetto;
5. Ufficio stampa;
6. Pubblicazione scientifica dei risultati del progetto;
7. Documentazione video e fotografica delle attività progettuali;
8. Consulenza di esperto universitario. Il Comitato approva all'unanimità quanto sopra.

3. **Organizzazione, comunicazione e informazione del progetto**

Per quanto riguarda il terzo punto, i Direttori delle istituzioni, M° Schiavo e Prof. Cicchelli, concordano sulla necessità di garantire la massima visibilità e diffusione del progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale" all'interno delle rispettive comunità accademiche.

In particolare, si stabilisce di coinvolgere attivamente:

i Collegi dei Docenti;
le Consulte Studentesche;
ogni altra iniziativa e attività ritenuta utile alla valorizzazione, comunicazione e disseminazione degli obiettivi e dei risultati del progetto.

Non essendoci ulteriori argomenti all'ordine del giorno, il Comitato Scientifico conclude i propri lavori alle ore 12.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Antonio Cicchelli - Direttore Accademia di Belle Arti di Bari

M° Giampaolo Schiavo - Direttore Conservatorio "Nino Rota" Monopoli



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO
DI MUSICA
NINO ROTA
MONOPOLI

Prof. Alfonsino Pisicchio - Responsabile Scientifico del Progetto

Prof.ssa Grazia Sebastiani - Referente delle attività del Conservatorio

Avv. Maria Laura Nardilli - Direttrice Amministrativa ABABA

Dott. Giuseppe Castellaneta Direttore Amministrativo Conservatorio